



الجزء ٥

للصغار
الموسوعة الإملائية

هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَ هَمْزَةُ الْقَطْعِ

تعليم

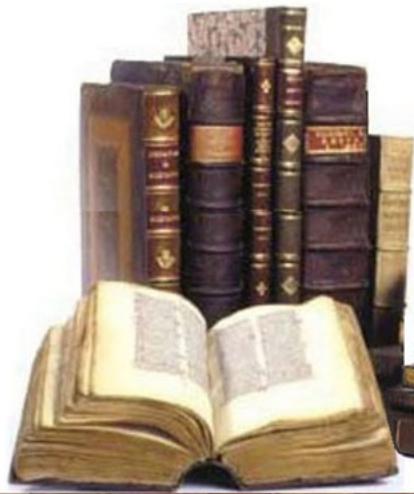
تفكير

تسليمة



الطبعة
الأولى

تأليف : أ. حمزة الخياط



مَكْتَبَةُ
لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



للصغار
الموسوعة الإملائية

هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَ هَمْزَةُ الْقَطْعِ



تأليف : أ. حمزة الخياط

الطبعة الأولى - ٢٠١٨ هـ / ١٤٣٩ م

رسومات : محمد يونس

إخراج : أحمد حمزة الخياط

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية
وال الفكرية محفوظة للمؤلف : أ. حمزة الخياط
(مركز الإبداع اللغوي) - الجمعية الثقافية
الاجتماعية النسائية و يحظر طبع أو تصوير
أو ترجمة أو إعادة تنفيذ الكتاب كاملاً أو
جزءاً أو تسجيله على أشرطة كاسيت
أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على
أسطوانات صوتية إلا بموافقة خطية من
المؤلف .

ISBN: 978-9921-0-0231-7

رقم الإيداع : 1104-2018

للاستفسار اتصل على :
أ. خازن العتيبي : 67706050
أ. أحمد الخياط : 69990095



اشترك معنا :
estath.hamza
مركز الإبداع اللغوي



تابعنا :
[ostath hamza](https://www.instagram.com/ostath_hamza/)



تابعنا :
[hamzaalkhayyat](https://www.snapchat.com/add/hamzaalkhayyat)



تابعنا :
[@ostathhamza](https://twitter.com/ostathhamza)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم القائل في كتابه العزيز « إنا أزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون » والصلة والسلام على خير معلم محمد (ﷺ) وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد

بعد رحلة طويلة من التعليم قد قاربت على الأربعين عاماً قدمت خلالها الكثير من التجارب الناجحة التي كان لها الأثر الكبير في تميز طلابنا وطالباتنا في اللغة العربية.

وقد لاحظت خلال هذه المسيرة أن الإملاء في اللغة العربية لم يأخذ حقه من التطور، رغم المحاولات التي قام بها البعض من هنا وهناك لكنها لم تترك أثراً على تطويره فظل على حاله منذ عشرات السنين ، ومن هذا المنطلق قررت أن أساهم في تأليف منهج متكملاً في الإملاء (الموسوعة الإملائية للصغر - سبعة أجزاء) ليكون عوناً لأبنائي الطلاب وبناتي الطالبات والمعلمين والمعلمات والأباء والأمهات .

وهذه الموسوعة الإملائية للصغر إضافة جديدة في المجال التعليمي الحديث الذي يعتمد على التشويق والإثارة والتسلية والتحديات العقلية .

لماذا الموسوعة الإملائية للصغر ؟

لأنها
.

- توضح القواعد الإملائية بشكل مبسط ومتدرج بعيداً عن التعقيد .
- تضفي على المتعلم أجواء من البهجة والمرح والتشويق .
- تنمي ثقة المتعلم في نفسه وتجعله أكثر قابلية للتعلم والإبداع .
- مادة تعليمية ونشاط كتابي وقرائي وترفيهي تحفز على التعلم النشط .
- تمنح المهارات الفكرية مساحة كافية من التحديات العقلية .
- تستعين بالقصص القصيرة والصور الجميلة والألغاز اللغوية .
- تعرض التدريبات المتنوعة بشكل مبسط وشائق ومسلٍ .
- تساعد على التميز في اللغة العربية والتفوق في بقية المواد التي تعتمد عليها .
- تظهر اللغة العربية بصورة لائقة يعشقها المتعلم ويغتنى بها .
- تقدم للمتعلم متعة ذهنية تساهم بشكل فعال في تحقيق استيعاب أكبر .

نسأل الله جل جلاله أن نكون قد وفقنا فيما قدمنا .. وأن يوفق الجميع لخدمة لغتنا العربية لغة القرآن الكريم، والارتقاء بمستوى تعليمها ...

المؤلف

مدير مركز الإبداع اللغوي
الأستاذ / حمزة الخياط

إهداء

إلى كل محبي اللغة العربية من :

آباء وأمهات

معلمين ومعلمات

أبنائي الطلبة وبناتي الطالبات

في الكويت ومجلس التعاون

لدول الخليج العربية خاصة

. وفي الدول العربية عامة .



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

رابط بديل
lisanerab.com

هَمْزَةُ الْوَصْلِ

- اقرأ ما يلي ثم لاحظ الكلمات في الجملة التالية :

- افتح الكتاب واقرأ الدرس .

١ هَمْزَةُ الْوَصْلِ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ إِذَا جَاءَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ (فتح) .

٢ هَمْزَةُ الْوَصْلِ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ إِذَا جَاءَتْ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ (الكتاب - اقرأ - الدرس) .

هَمْزَةُ الْوَصْلِ: هي هَمْزَةٌ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ .

وَتُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ
فِي وَسْطِ الْكَلَامِ .



- ضع علامة (✓) يا حمد أمام الكلمات التي تبدأ بهمزة وصل ، كما في المثال الأول :



المَدِينَة



اعْتَرَفَ

اقْرَأْ

أَخَذَ

أُعَالِجُ

انتَصَرَ

اسْتَطَاعَ

إِذَا

أَبْنَاءُ

ادْخُلْ

التَّقَطُّ

إِذَاعَةٌ

- ضع الكلمات الآتية في مكانها الصحيح :



أَخْمَدُ مُبَكِّرًا .

عَنِ الشَّارِعِ .

صِفَةٌ حَمِيدَةٌ .

الْتَّلْمِيذُ فِي دراستِهِ .

يَدِيْكَ .

- ضع كلاماً تبدأ بهمزة وصلٍ في مكانها المناسب :



- نَصَحَ الْأَبُ ابْنَهُ فَقَالَ لَهُ :

دَرْسَكَ .

عَنِ الْكَهْرَباءِ .

الْكِبَارَ .

اللَّهُ عَلَى نِعْمَهِ الْكَثِيرَةِ .

إِلَى الْمَسْجِدِ .

هَمْزَةُ الْقَطْعِ

- اقرأ ما يلي ثم لاحظ الكلمات التي تحتها خط في الجملة التالية :

- أنا أذهب مع أسرتى إلى البر.

١ هَمْزَةُ الْقَطْعِ تُكْتَبُ وَتُنْتَطَقُ إِذَا جَاءَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ (أَنَا)

وَوَسْطِهِ (أَذْهَبُ أُسْرَتِي إِلَى).

٢ تَأْتِي هَمْزَةُ الْقَطْعِ :

أَنَا مَفْتُوحَةٌ

أُسْرَتِي مَضْمُومَةٌ

إِلَى مَكْسُورَةٌ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ : هي هَمْزَةٌ تَظْهَرُ فِي
الْكِتَابَةِ وَالنُّطْقِ أَيْنَما وَقَعَتْ.



- اقرأ الجمل التالية ، ثم استخرج الكلمات
التي تبدأ بهمزة قطع :



■ أنا أُحِبُّ أُمِّي وَأَبِي .

■ سافَرَ حُمودٌ إِلَى عُمَانَ .

■ هَذَا إِنْسَانٌ شُجَاعٌ .

الكلمات التي تبدأ
بِهِمْزَةٍ مَكْسُوَّةٍ

الكلمات التي تبدأ
بِهِمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ

الكلمات التي تبدأ
بِهِمْزَةٍ مَضْمُومَةٍ

- ضع أسماء الصور الآتية ، في المكان الخالي :



■ أنا أُحِبُّ _____ .

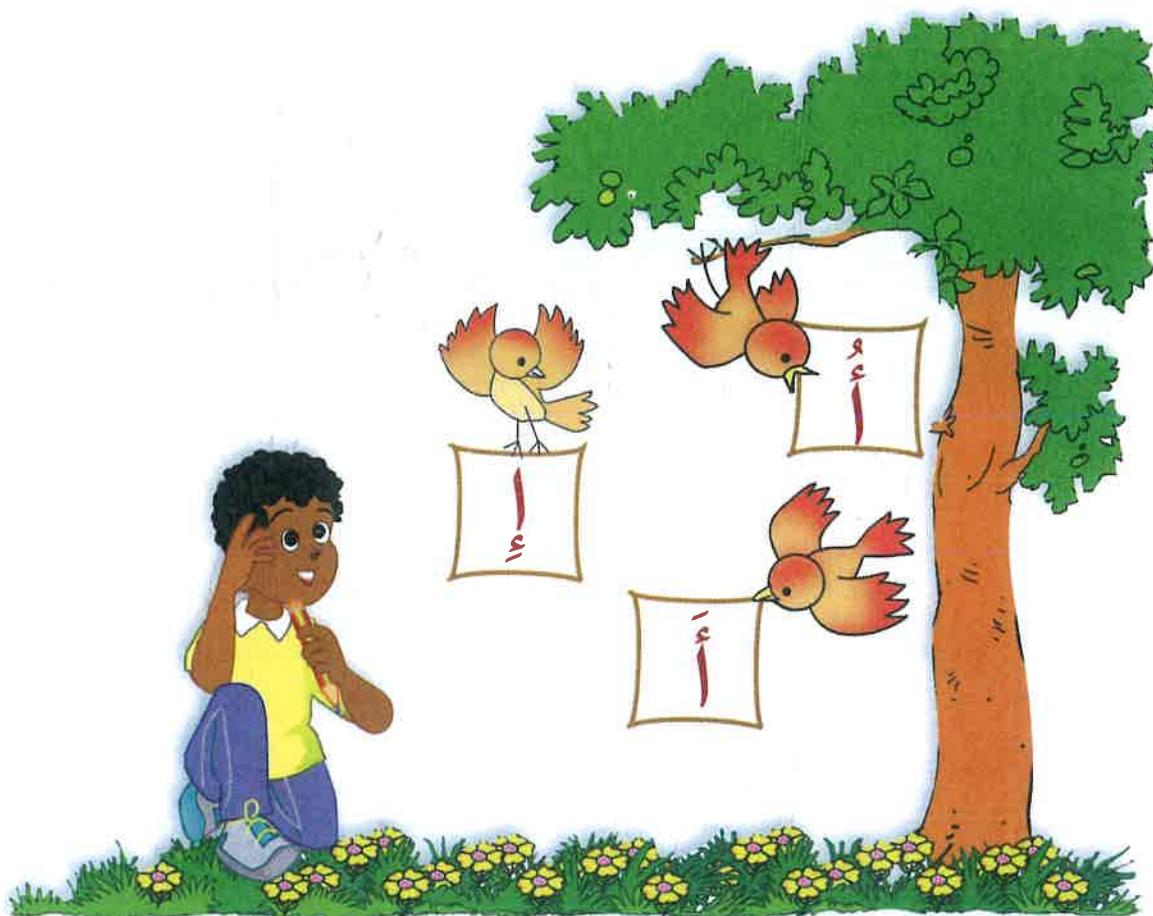
■ في الْبَحْرِ _____ .

■ في الْكُوَيْتِ _____ .

■ هذا جَدِيدٌ .



- ضع الهمزات بأصواتها القصيرة في مكانها الصحيح :



دَافِعٌ —

يَمَانٌ —

فُرَاقٌ —

خِي —

لَى —

خْتِي —

- ضع همزةً على الكلمات التي تحتاج إلى همزة ، ثم ضع علامة (✓) ،
كما في المثال الأول :



اجْتَمَعَ

أَصْدِقَاءُ

اسْلَامٌ

الصَّبَاحُ

إِيمَانٌ

اشْارِكُ

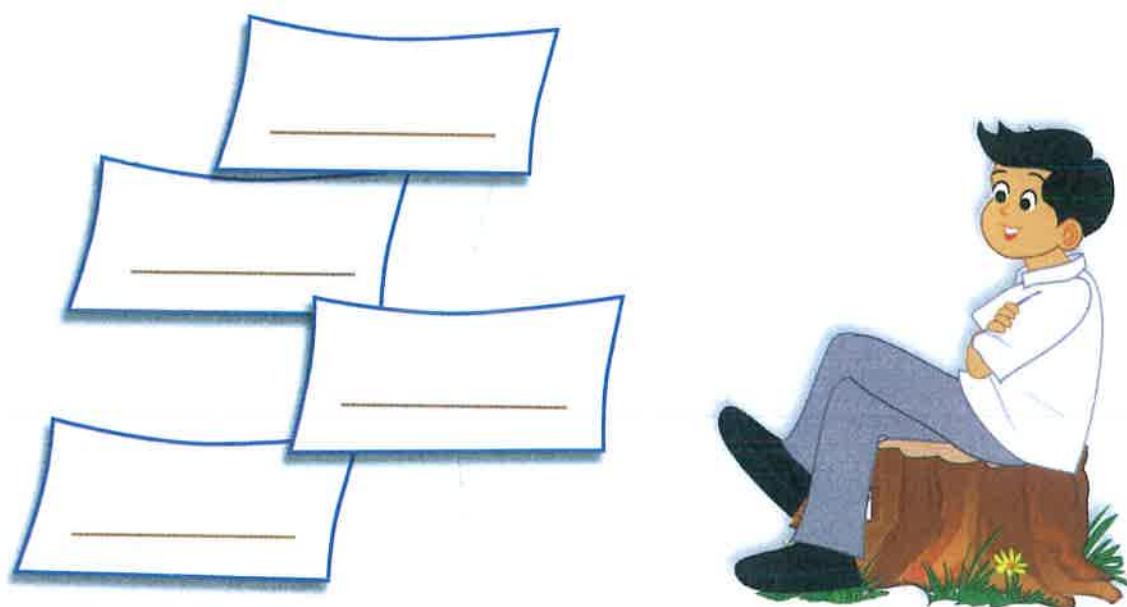
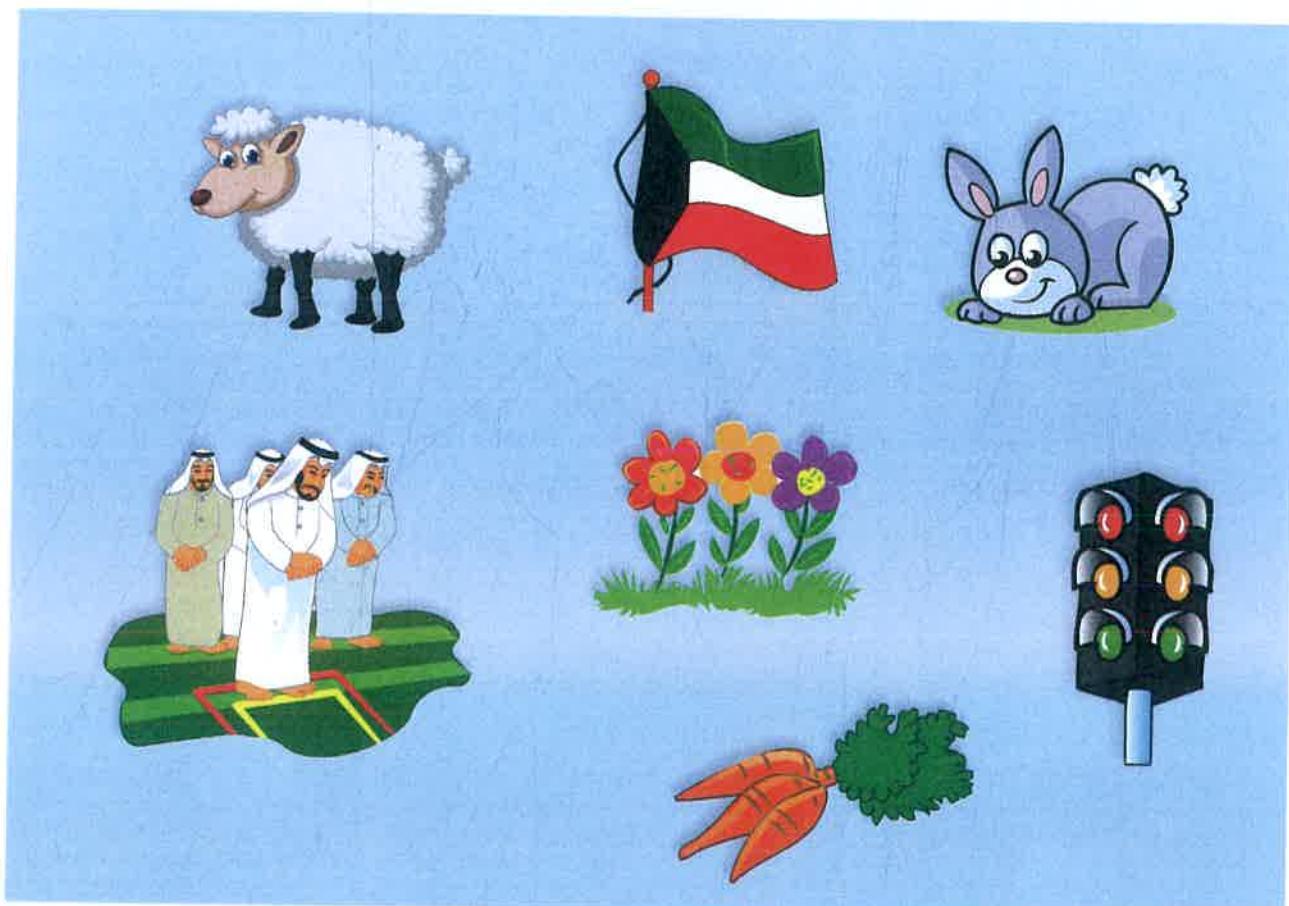
اسْتَعَدَ

احِبُّ

اسْاهِمُ

اعْتَرَفَ

- ارسم دائرةً حول الصورة التي تبدأ بهمزة قطع ، ثم اكتبها :



- أدخل همزة الاستفهام على الكلمات المبدوعة بهمزة قطع واكتبها كما في المثال الأول :

أَخْضُرُ غَدًا؟

أَخْضُرُ غَدًا.

أَبُوكَ مُسافِرٌ.

أَنْتَ مَدْعُوٌّ.

أَخْوَكَ مُجْتَهِدٌ.

أَقْرَأُ الْقِصَّةَ.

أَشْرَحُ الدَّرْسَ.



تَعْلَمُ : أنَّ همزة الاستفهام إذا دخلت على كلمة مبدوعة بهمزة قطع فإنَّها تظهر لفظاً وكتابةً .



تَدْرِيُّبٌ عَلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

- ضع كل كلمة في مكانها الصحيح :

أَضَاءَ

أُعَاهِدُ

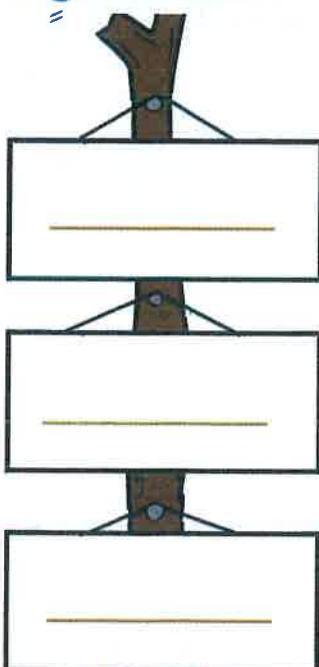
اسْتَقْبَلَ

اَشْرَحْ

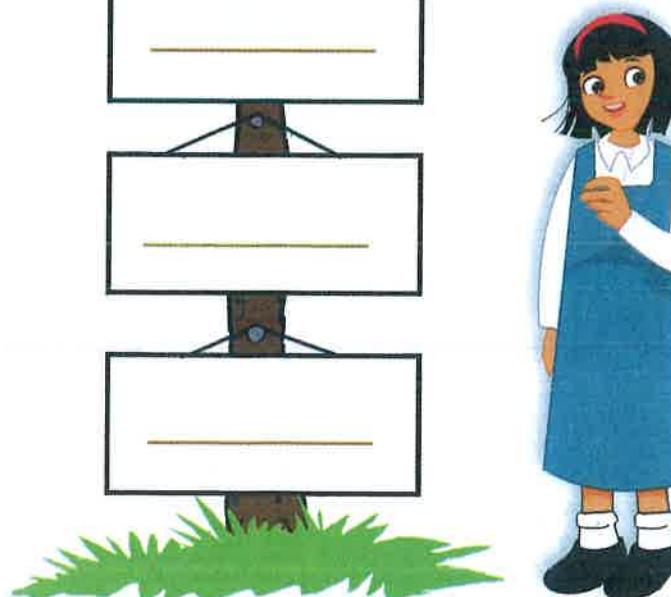
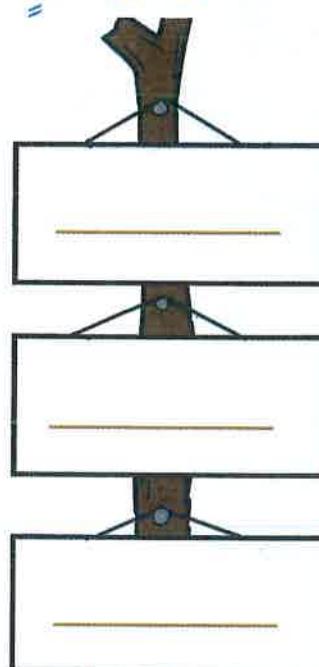
اَغْتَذَرْ

إِهْدَاءُ

هَمْزَةُ قَطْعٍ



هَمْزَةُ وَصْلٍ



- استخرج من الفقرة التالية كما هو مطلوب في الجدول :



قالَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ إِبْرَاهِيمَ :
اذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا ، وَاسْتَقْبِلْ يَوْمَكَ
الْدُّرَاسِيَّ بِنَشاطٍ ، وَاسْتَذْكِرْ دُرُوسَكَ قَبْلَ
الْخُضُورِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَاسْتَمِعْ إِلَى شَرْحِ
الْمُعَلِّمِ ، وَشَارِكْهُ فِي النِّقَاشِ ، فَأَنَا أَفْعَلُ ذَلِكَ .

كلمات بها همزة قطع	كلمات بها همزة وصل
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- اختر الكلمة الصحيحة التي تملأ الفراغ :

إِنْتَهِيَةً إِنْتَهِيَةً أَمَامَكَ حادِثٌ .

إِسْمُكَ إِسْمُكَ ما ؟

أَصْحَوْ أَصْحَوْ نَوْمِي مُبَكِّرًا .

إِشْتَرَى إِشْتَرَى أَبِي كِتابًا جَدِيدًا .

إِبْتَعِدْ إِبْتَعِدْ عَنِ الْكَهْرَباءِ .

أَمْطَارُ أَمْطَارُ الشَّتَاءُ غَزِيرٌ .



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

رابط بديل lisanerab.com

- اكتب نوع الهمزة في الفراغ
كما في المثال الأول :



نوع الهمزة	الكلمة
همزة قطع	أخذ
	إنسانٌ
	استقبلَ
	ارتبط
	أكرم
	أسرتي
	الصَّبَاحُ
	اكتُبْ

- استخرج من الجمل
التالية ما هو مطلوب :



_____	كلمة بها هَمْزَةٌ وَصَلٍ
-------	-----------------------------

■ استيقظ أَخْمَدُ مُبَكِّرًا .

_____	كلمة بها هَمْزَةٌ قَطْعٍ
-------	-----------------------------

■ أَنْتِ امْرَأَةٌ كَرِيمَةٌ .

_____	كلمة بها هَمْزَةٌ وَصَلٍ
-------	-----------------------------

■ اغْتَمِدْ عَلَى نَفْسِكَ .

_____	كلمة بها هَمْزَةٌ وَصَلٍ
-------	-----------------------------

■ فِي الْغَابَةِ طُيورٌ جَمِيلَةٌ .

_____	كلمة بها هَمْزَةٌ قَطْعٍ
-------	-----------------------------

■ أَسْوَاقُ الْكُوَيْتِ جَمِيلَةٌ .

_____	كلمة بها هَمْزَةٌ قَطْعٍ
-------	-----------------------------

■ أَحْسِنْ إِلَى وَالْدَيْنِ .

- ابحث باستخدام محرك البحث (جوجل) عن ثلاثة أسماء لحيوانات تبدأ بهمزة قطع :

- ابحث باستخدام محرك البحث (جوجل) عن ثلاثة أسماء لبنيات تبدأ بهمزة قطع :



مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

رابط بديل lisanerab.com

التَّمْيِيزُ بَيْنَ هَمْزَتِي الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ

نُمَيِّزُ بَيْنَهُما يَا حَمْدٌ يَادْخَالُ
الْوَاوُ عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا :
- فَإِذَا ظَهَرَتْ فِي النُّطُقِ فَهِيَ هَمْزَةٌ
قَطْعٌ (أَحْمَدٌ - وَأَحْمَدٌ) .
- وَإِذَا لَمْ تَظْهَرْ فِي النُّطُقِ فَهِيَ هَمْزَةٌ
وَصْلٌ (ابْتَسَمَ - وَابْتَسَمَ) .

- كَيْفَ نُمَيِّزُ بَيْنَ هَمْزَتِي
الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ يَا عَبِيرُ ؟



- أدخل الواو على الكلمات الآتية ، ثم اكتب نوع الهمزة كما في المثال الأول :

نوع الهمزة	إدخال الواو
هَمْزَةٌ قَطْعٍ	وَأَنْظُفُ
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

الكلمة
■ أَنْظُفُ
■ امْتَنَعَ
■ اخْتَارَ
■ إِرَادَةٌ
■ أَشْجَارٌ
■ اسْتَقْبَلَ



- أدخل الواو على الكلمات الآتية ثم ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح كما في المثال الأول :

لَمْ تَظْهُرِ الْهَمْزَةُ
فِي النُّطْقِ

تَظْهُرِ الْهَمْزَةُ
فِي النُّطْقِ

إِدْخَالُ الْوَaoِ

الْكَلِمَةُ

وَأَذَاكِرُ

وَاعْتَرَضَ

■ أَذَاكِرُ

■ اعْتَرَضَ

■ اخْتِرَاعٌ

■ أَشْعَلَ

■ انْظُرُ

■ إِنَّ

■ اسْتَطَاعَ

■ أَخْبَارٌ



- أدخل الواو على الكلمات الآتية ، ثم ضعها في مكانها المناسب من الجمل التالية كما في المثال الأول :



■ إِمَامٌ : وَإِمَامٌ

■ أَكَلْتُ : أَكَلْتُ

■ أُمِّي : أُمِّي

■ أَزْهَارٌ : أَزْهَارٌ

■ أَسْوَدٌ : أَسْوَدٌ

مثال في المسجد مصلون وَإِمَامٌ

■ في الغابة نمور و فِي الْغَابَةِ نُمُورٌ وَ

■ شربت ماء و شَرِبْتُ مَاءً وَ

■ في الحديقة أشجار و فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ وَ

■ أنا أساعد أبي و أَنَا أُسَاعِدُ أَبِي وَ

- أدخل الواو على الكلمات الآتية ، ثم ضعها في مكانها المناسب كما في المثال الأول :

وابتَعَدَ

ابتَعَدَ

اجْلِسْ

اطْمَانَ

اسْتَمْتَعْنَا

ازْحَمْ

مثال طار العُصْفُورُ **وابتَعَدَ** عن الشَّجَرَةِ .

■ زُرْنَا الْحَدِيقَةَ **بِالْجَوَّ الْجَمِيلِ** .

■ زَارَ أَخْمَدُ صَدِيقَهُ **عَلَى صِحَّتِهِ** .

■ ادْخُلِ الْفَصْلَ **بِهُدُوِّعِ** .

■ احْتَرِمِ الْكَبِيرَ **الصَّغِيرَ** .



- اكتب كما في المثال الأول ، لاحظ نطق همزة الوصل عندما دخلت عليها (الواو أو الفاء) :

إدخال الفاء

فاحترق

إدخال الواو

واحترق

الكلمة

احترق

استغفر

اختبئ

استعمل

اقرب



- أدخل (الفاء) على الكلمات الآتية ، ثم ضعها في مكانها المناسب كما في المثال الأول :



فَازْدَهَرَ

ازْدَهَرَ

اَضْطَدَمَ

اِرْتَعَدَ

اِشْتَرَى

مثال أمطرت السماء فَازْدَهَرَ النبات .

■ اشتَدَ البردُ الرَّجُلُ .

■ أسرع السائق بِالإِشَارَةِ .

■ دخلَ أَحْمَدُ الجَمِيعَةَ ساعةً .

حَذْفُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

تُحَذَّفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ :

- إذا جاءَتْ مُفَرَّدَةً بَيْنَ اسْمَيْنِ عَلَمَيْنِ
الثَّانِي أَبٌ لِلْأَوَّلِ .
بَلَالُ بْنُ رَيَاحٍ مُؤَذِّنُ الرَّسُولِ .

مَثَلٌ

- إذا جاءَتْ بَعْدَ يَاءِ النَّدَاءِ .
يَا بْنَ الشَّهِيدِ حَافِظٌ عَلَى وَطَنِكَ .

مَثَلٌ

- إذا جاءَتْ بَعْدَ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ .
أَبْنُكَ مُحَمَّدٌ ؟

مَثَلٌ



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com رابط بديل

لَا تُحَذِّفْ هَمْزَةً (ابن - ابنة) فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ :
• إِذَا ثُنِيَتْ أَوْ جُمِعَتْ .

مَثَلٌ عُثْمَانُ وَيُوسُفُ ابْنَا إِبْرَاهِيمَ مُتَفَوِّقَانَ .
أَحْمَدُ وَعَبْدُ اللَّهِ وَمُحَمَّدُ أَبْنَاءَ حَمْزَةَ مُكَرَّمُونَ .

• إِذَا وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ .

مَثَلٌ ابْنُ مُحَمَّدٍ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ .

• إِذَا لَمْ تَكُنْ نَعْتَاً .

مَثَلٌ إِنَّ زَيْدًا ابْنُ خَالِدٍ .

• إِذَا لَمْ تَقْعُ بَيْنَ عَلَمَيْنِ .

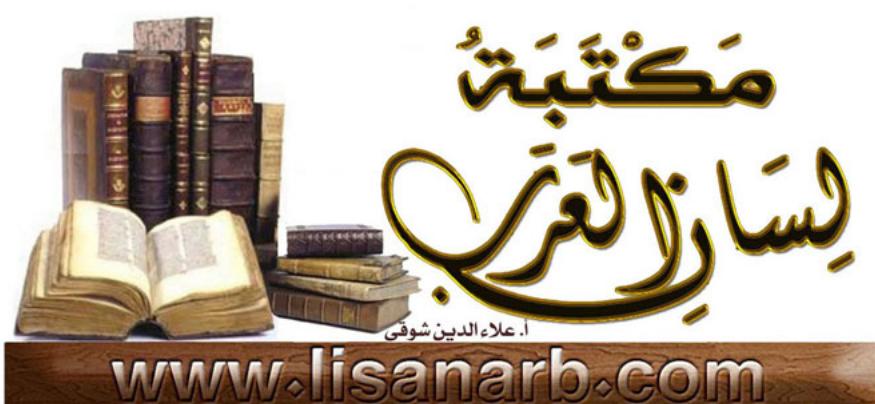
مَثَلٌ إِنَّ ابْنَ سُلَيْمَانَ لاعِبٌ مَاهِرٌ .



تُحذَفُ الْهِمْزَةُ مِنْ كَلِمَةٍ (أَسْمَ) فِي الْحَالَةِ الْأَتِيَّةِ :

- إِذَا كَانَتْ فِي الْبَسْمَلَةِ كَامِلَةً ، وَلَمْ يُذْكَرْ قَبْلَهَا وَلَا بَعْدَهَا
ما تَرْتَبِطُ بِهِ .

مِثَالٌ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .



- املأ الفراغ يا سالم بالكلمة المناسبة من الكلمات الآتية :

ابنُ بَنْ بَنْتُ ابْنَاءُ ابْنَةُ



- عمرُ _____ الخطابِ ثانِي الْخُلُفَاءِ الرَّاشِدِينَ .
- اشتهرَتْ أسماءُ _____ أبي بَكْرٍ بِذَاتِ النُّطَاقِيْنِ .
- إِنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ _____ عَبْدِ اللهِ .
- زارَني سَمِيرٌ وَزِيادٌ وَجِهادٌ _____ نَبِيلٌ .
- حَمْزَةُ مُهَنْدِسَةُ مَا هِرَةٌ . _____
- الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ _____ عَلِيٌّ .

تعلّم : تُطبّق قاعدة حذف همزة (ابن) كذلك على كلمة (ابنة) فإذا حذفت همزة (ابنة) فتحت تاؤها (بنت).



- اكتب كلمة (ابن - بن) في المكان الخالي فيما يلي :



■ قَرَأْتُ سِيرَةَ عَنْتَرَةَ شَدَادٍ .

■ شَارِعٌ خَلْدُونَ وَاسِعٌ .

■ هَذَا فَارِسٌ فَارِسٌ .

■ عَمْرُو الْعَاصِ فَاتِحُ مِصْرَ .

■ كَانَ ثَابِتٌ شَاعِرًا مَشْهُورًا .

■ مَجْدِي يَعْقُوبٌ جَرَاحٌ مَاهِرٌ .

- اكتب كلمة (اسم) بالشكل المناسب فيما يلي :



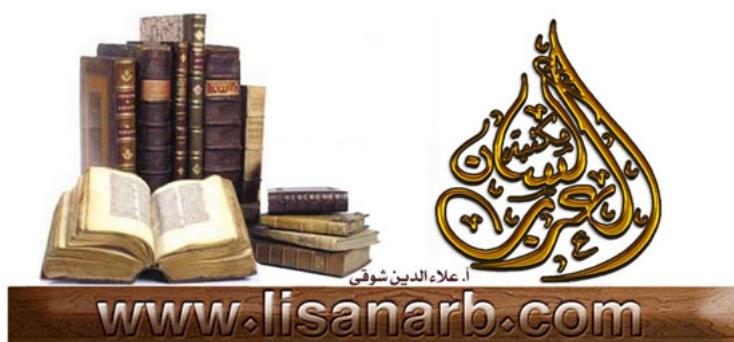
ب ————— الله الرحمن الرحيم . ■

أخي عبد الله . ————— ■

الله القدير . ————— ■

أقسم ب ————— الله لا أخلصن في عملي . ■

هذه الفتاة مريم . ————— ■



- اكتب جملتين تدخل فيهما (ياء النداء) على كلمة (ابن - ابنة) كما في المثال الأول :

مثال يابن حمود ، ساعده المحتاجين .

- _____
- _____



- هات جملتين تدخل فيهما (همزة الاستفهام) على كلمة (ابن - ابنة) ، كما في المثال الأول :

مثال أَبْنُكَ ناصِرٌ نَجَحَ ؟

- _____
- _____

- هيا نستخرج الكلمات التي تحتوي على خطأ في رسم همزة
الوصل ثم نكتبها صحيحة :



■ ماسمُ رابِعُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ .

■ إذهبُ إلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا .

■ يَا ابْنَ سَالِمٍ ذاِكِرُ دُرُوسَكَ .

■ بِسْمِ اللَّهِ أَبْدَأْ يَوْمِي .

■ هَذَا أَمِيرُ بْنُ أَمِيرٍ .

- اكتب أسماء لأحد أصدقائك بحذف همزة (ابن) مرة وبياناتها مرتين كما في المثال الأول :



■ حذف همزة (ابن) ← مُحَمَّدٌ بْنُ عِيسَى طَالِبٌ ذَكِيٌّ .

■ إثبات همزة (ابن) ← صَدِيقِي بْنُ عِيسَى طَالِبٌ ذَكِيٌّ .

■ إثبات همزة (ابن) ← بْنُ عِيسَى طَالِبٌ ذَكِيٌّ .

■ حذف همزة (ابن) ← _____

■ إثبات همزة (ابن) ← _____

■ إثبات همزة (ابن) ← _____

كلمة شكر

أتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان لصاحب القلب
الكبير سمو الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح
رئيس مجلس الوزراء لمبادرته الكريمة باحتضان
(الموسوعة الإملائية للصغار) ودعمه للجهود
الوطنية للنهوض بالتعليم بهذه الأرض
الطيبة .

أدامك الله وأبكاك ذخراً وفخراً للوطن
وأبنائه

أ. حمزة الخياط